

Goldenote®

S 1

SIGNATURE

ITALIAN PRESTIGE DUAL MONO INTEGRATED AMPLIFIER

Manuale Utente

MANUFACTURED IN ITALY

TEL. +39.0571.675005 FAX. +39.0571.675013

Tavola dei contenuti

- Introduzione	3
- Contenuto dell'imballo – Caratteristiche costruttive	4
- Istruzioni d'installazione - Posizionamento	4
- Condizioni di funzionamento	4
- Controllo Volume	4
- Pannello Frontale e Posteriore	5
- Controllo Volume a distanza	6
- Caratteristiche tecniche	7
- Garanzia, Servizio al consumatore e avvertenze	8
- Problemi & Soluzioni	9

Nota Bene:

E' importante leggere questo manuale d'uso attentamente prima di installare l'apparecchio Goldenote®

Congratulazioni

Complimenti avete appena acquistato un prodotto Goldenote® .

Introduzione



Goldenote® propone una linea di componenti audio due canali ad alto contenuto tecnologico ma con forte richiamo verso tradizione e il design Italiano che congiuntamente alla qualità sonora e costruttiva ha fatto conoscere e apprezzare il brand in tutto il mondo.

L'approccio tecnico e costruttivo dei prodotti della linea Goldenote® è sempre supportato da brevetti e design

proprietary molto originali e diversi dalle molte produzioni offerte dai principali competitor.

La linea degli amplificatori Goldenote fa leva sull'esperienza acquisita negli anni e pur racchiudendo tutte le innovazioni iniziate agli albori degli anni 90' oggi offre una linea ulteriormente rinnovata e raffinata.

Lo speciale design Push-Pull realizzato con due soli transistor per canale in configurazione Single-End atipica mantiene i tre stadi di amplificazione accoppiati in continua, senza condensatori, resistenze e filtri sul percorso del segnale audio, oggi con una risoluzione talmente migliorata da esseri ideali per la riproduzione di musica HD che il mercato offre.

La particolare silenziosità dei sistemi Goldenote ottenuto con l'ausilio di un'attenta selezione dei componenti e un rinnovato disegno circuitale completa le performance di una linea di ampli audiophile che si propone come una delle più variegata e versatili presenti sul mercato.

La linea di amplificatori Goldenote è così ben ingegnerizzata da essere anche particolarmente indicata a diffusori ad alta efficienza. Il controllo volume ha un guadagno logaritmico che replica fedelmente la curva dell'orecchio umano tant'è che esplica il suo guadagno in modo naturale ben al di là della metà della sua rotazione

Ogni singolo prodotto Goldenote è interamente progettato e realizzato in Italia

Contenuto dell'imbollo

- AMPLIFICATORE INTEGRATO
- CONTROLLO VOLUME A DISTANZA DA TAVOLO
- CAVO DI ALIMENTAZIONE
- ISTRUZIONI E CERTIFICATO DI GARANZIA

Posizionamento del S-1 Signature

L'amplificatore Integrato S - 1 SIGNATURE è stato realizzato per uso in impianti Home Hi-Fi in locali riparati. Deve pertanto essere protetto da eventuali oscillazioni di temperatura e umidità. Inoltre evitate vicinanze quali caloriferi o altre unità che producano forti fonti di calore, motori elettrici ed elettronici, ecc.

Posizionamenti sopra altri componenti della vostra catena audio non sono teoricamente critici, ponete ad ogni modo attenzione nell'operare in tal senso.

Condizioni di Funzionamento

Il vostro Amplificatore Integrato S - 1 SIGNATURE è pronto per l'utilizzo dopo che avrete connesso tutti i cavi di interconnessione, potenza e alimentazione. Il S - 1 SIGNATURE ha un pannello frontale e posteriore dei comandi molto semplice da utilizzare.

PER NON DEGRADARE L'ALTA QUALITÀ SONORA DELL'AMPLIFICATORE QUESTA UNITÀ NON HA ALCUNA PROTEZIONE ELETTRICA O ELETTRONICA SULL'USCITA DEI DIFFUSORI ACUSTICI. OGNI CORTO CIRCUITO O ERRONEO COLLEGAMENTO DEI DIFFUSORI ACUSTICI (COMPRESO DIFFUSORI ACUSTICI AVENTI UN'IMPEDENZA INFERIORE AI 4 OHM) PUÒ IRRIMEDIABILMENTE DANNEGGIARE L'AMPLIFICATORE E GLI APPARECCHI AD ESSO COLLEGATI.

IN OGNI CASO L'AMPLIFICATORE DISPONE DI 2 INTERRUTTORI TERMICI DISPOSTI SUI DISSIPATORI DI ENTRAMBI I CANALI, CALIBRATI PER SPENGERE COMPLETAMENTE L'APPARECCHIO NEL CASO DURANTE L'USO SI RAGGIUNGANO DELLE TEMPERATURE D'ESERCIZIO PERICOLOSE (80°).

SE L'APPARECCHIO DOVESSE SPENGERSI DURANTE L'USO È OPPORTUNO SCOLLEGARLO DALLA RETE ELETTRICA ATTENDERE 30 MINUTI ED ACCENDERLO NUOVAMENTE PRIMA DI CHIAMARE L'ASSISTENZA TECNICA.

NOTA BENE: NON SMONTARE NESSUNA PARTE DELL'APPARECCHIO NE UTILIZZARE NESSUNA PARTE PER SCOPI DIVERSI DA QUELLI DESCRITTI IN QUESTO MANUALE D'USO.

- | | |
|----------------------------|--|
| 1) SELETTORE INGRESSI | Controllo rotativo in alluminio a 6 posizioni a sinistra |
| (2) CONTROLLO VOLUME | Controllo rotativo e motorizzato del volume a destra |
| (3) ON/OFF Switch | Interruttore di accensione/spegnimento a due posizioni |
| (4) LED | Indicatore luminoso blu di unità accesa |
| (5) RICEVITORE TELECOMANDO | LED centrale |
| (6) INGRESSO CUFFIA | Jack 6.3mm (opzionale) |

Pannello Frontale



- | | |
|---|--|
| DISC*, CD, AUX-1 (VIDEO), AUX-2 (TUNER), AUX-3, TAPE IN | RCA dorati isolati in PTE (ingresso XLR Opzionale) |
| TAPE OUT | RCA dorati isolati in PTE |
| CONNETTORI DIFFUSORI | Connettori dorati forcella, banana 4mm |
| TERRA | Connettore (GRD) forcella, banana 4mm |
| VASCHETTA ALIMENTAZIONE AC | IEC Standard con fusibile da 3.15A incorporato |

Pannello Posteriore



DISC* è un ingresso opzionale per giradischi su richiesta variabile MM e MC spostando all'interno i 4 micro interruttori verso i numeri 1, 2, 3, 4 per selezionare l'ingresso MM. Spostando i 4 micro interruttori verso ON per ottenere un ingresso MC. Si accede al Micro Switch rimuovendo il coperchio pertanto è necessario contattare personale autorizzato.

Controllo Volume e Telecomando

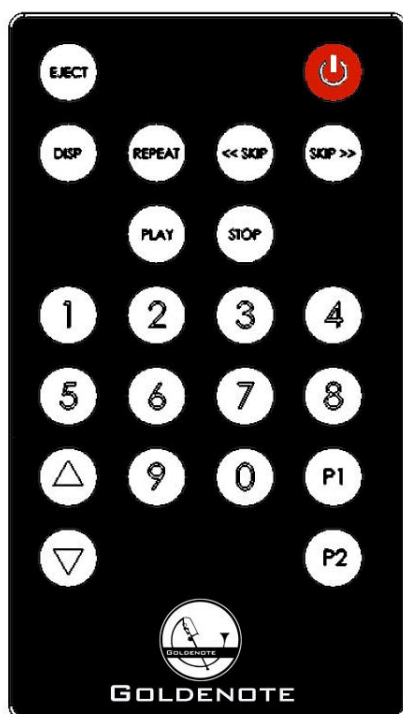
Il controllo volume di questo amplificatore è gestito da un potenziometro di alta qualità di ALPS capace di garantire un'ottima tolleranza tra la tracciatura dei canali..

Il controllo volume ha un guadagno logaritmico che replica fedelmente la curva dell'orecchio umano tant'è che esplica il suo guadagno in modo naturale ben al di là della metà della sua rotazione

L'amplificatore dispone anche di un telecomando dedicato e specificatamente alimentato con una sezione fuori dal ramo del segnale audio per evitare ogni interferenza.

Il Telecomando può controllare anche un lettore CD della linea Goldenote.

Controllo a Distanza (Telecomando)



- Il controllo volume dell'amplificatore viene controllate dalle frecce (triangoli) SU e GIU'.
- Tutte le altre funzioni sono a esclusivo uso dei lettori CD della linea Goldenote.
- Consultare il manuale dei lettori CD per verificare le funzioni in dettaglio.

Specifiche Tecniche

I seguenti dati descrivono le specifiche tecniche base dell'Amplificatore Integrato S - 1 SIGNATURE al momento della stampa di questo manuale. Le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso. Le specifiche si intendono con l'apparecchio alimentato come indicato sul pannello posteriore così come da normative CE.

DIMENSIONI:	430mm L x 90mm H x 350mm D
POESO:	Kg. 10,00
RISPOSTA IN FREQUENZA:	20Hz - 25KHz @ +/- 3dB
THD (Total Harmonic Distortion)	0,1% @ 20Hz - 20KHz
IMPEDENZA D'INGRESSO:	47 Kohm (47Kohm MM o 470ohm MC optional)
SENSIBILITA' D'INGRESSO:	550 mV (1,5 to 5,0 mV MM accettazione variabile) (0,3 to 1,5 mV MC accettazione variabile)
RAPPORTO SEGNALE/RUMORE§:	-90dB
SLEW RATE:	13 Volt Line
POTENZA:	60w+60w RMS 20-20.000Hz max. 0,3% THD
ALIMENTAZIONE:	2 Trasformatori custom + 1 trasformatore per servizi con interruttore termico

Garanzia

La garanzia è allegata separatamente e per essere riconosciuta deve essere compilata interamente e spedita in busta chiusa a: AKAMAI S.R.L: VIA DELLA GORA, 6 – 50025 MONTESPERTOLI (FIRENZE). Senza il timbro del negoziante e la data di acquisto la garanzia la garanzia sarà ritenuta nulla. Eventuali modifiche saranno apportate direttamente sul certificato di garanzia che dovrà sempre essere attentamente letto e compilato.

Servizi

Tutti i prodotti GOLDENOTE sono il risultato di un'attenta e meticolosa ricerca. Conseguentemente il loro perfetto funzionamento è garantito. Ciò nonostante è possibile riscontrare dei problemi che una manodopera non specializzata non può essere in grado di risolvere. Nel caso sia riscontrato qualsiasi problema contattare immediatamente il vostro negoziante che vi indicherà cosa fare.

Non spedire assolutamente niente alla AKAMAI s.r.l.: senza autorizzazione scritta altrimenti la vostra garanzia decadrebbe immediatamente.

PS. Le foto riprodotte dell'apparecchio in oggetto sono puramente descrittive. Ogni particolare incluso in questo manuale di istruzioni può variare senza preavviso. AKAMAI S.R.L. declina ogni responsabilità in tal senso.

ATTENZIONE

1. Non smontare il prodotto in nessuna sua parte.
2. Non usare nessuna parte del prodotto per scopi diversi da quelli attribuiti in questo manuale d'istruzioni.
3. Per qualsiasi problema contattare personale specializzato e autorizzato dalla AKAMAI S.R.L.
4. Protegga e tenere lontano l'apparecchio da pioggia, umidità, fonti di calore, apparati elettrici ed elettronici, motori, ecc.
5. **Tutti i prodotti Akamai hanno un sigillo di garanzia se al momento di una verifica in garanzia il sigillo fosse rotto, danneggiato o manomesso la garanzia sarà nulla.**

Problemi & Soluzioni

SINTOMO	DESCRIZIONE	CAUSA	RIMEDIO
L'AMPLIFICATORE NON FUNZIONA	<i>L'amplificatore non si accende e la spia luminosa blu rimane spenta.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Il cavo di alimentazione non è stato collegato 	<ul style="list-style-type: none"> Collegare il cavo di alimentazione alla rete elettrica.
	<i>L'amplificatore si accende ma la spia luminosa blu rimane spenta.</i>	<ul style="list-style-type: none"> La spia Blu di accensione è bruciata o scollegata. 	<ul style="list-style-type: none"> Contattare il centro assistenza per la riparazione.
	<i>L'amplificatore si accende e la spia luminosa blu è accesa.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Il fusibile di alimentazione è bruciato. 	<ul style="list-style-type: none"> Sostituire il fusibile di alimentazione posto sul pannello posteriore.
L'AMPLIFICATORE FUNZIONA MA SOLO PER PERIODI DI TEMPO BREVI		<ul style="list-style-type: none"> L'amplificatore si surriscalda e gli interruttori termici di protezione spengono l'apparecchio 	<ul style="list-style-type: none"> Assicurarsi che le prese d'aria dell'amplificatore non siano ostruite.
	<i>L'amplificatore funziona per un periodo breve di tempo poi si spegne automaticamente</i>	<ul style="list-style-type: none"> L'amplificatore si surriscalda e gli interruttori termici di protezione spengono l'apparecchio perché la potenza richiesta è maggiore di quella che l'amplificatore può erogare 	<ul style="list-style-type: none"> Assicurarsi che i diffusori collegati siano non inferiori a 4 ohm e che il volume di ascolto non sia distorto.
L'INGRESSO PHONO (GIRADISCHI) NON FUNZIONA	<i>L'ingresso Phono è completamente disattivato</i>	<ul style="list-style-type: none"> L'ingresso Phono MM & MC è opzionale 	<ul style="list-style-type: none"> Contattare il rivenditore per collegare l'ingresso Phono MM & MC.
L'INGRESSO PHONO (GIRADISCHI) NON FUNZIONA CORRETTAMENTE	<i>L'ingresso Phono distorce</i>	<ul style="list-style-type: none"> La testina utilizzata è danneggiata 	<ul style="list-style-type: none"> Sostituire la testina.
	<i>L'ingresso Phono distorce</i>	<ul style="list-style-type: none"> La testina utilizzata non è compatibile con il guadagno o l'impedenza selezionate nell'amplificatore 	<ul style="list-style-type: none"> Selezionare guadagno e impedenza seguendo le istruzioni relative in questo manuale in riferimento ai dati del costruttore della testina.
L'AMPLIFICATORE HA UN CONTROLLO DI VOLUME A BASSO GUADAGNO	<i>Il controllo volume deve essere ruotato molto per ottenere livelli di volume adeguati.</i>	<ul style="list-style-type: none"> L'ampli è stato realizzato per potere essere collegato anche a diffusori ad alta efficienza. Questa caratteristica necessita un regolazione del volume oltre la metà della sua corsa se invece utilizzato con diffusori a media efficienza. 	<ul style="list-style-type: none"> L'amplificatore con controllo di volume oltre la metà della sua corsa non distorce e non dà problemi di clipping può tranquillamente essere utilizzato con controllo del volume posizionato oltre la metà della sua corsa.